

**ОРГАНІЗАЦІЯ
МЕТОДИЧНОЇ РОБОТИ
В ГІМНАЗІЇ**

Творчу особистість учня – гімназиста може сформувати тільки творчий педагогічний колектив. Саме від цього ми виходимо, будуючи методичну роботу у навчальному закладі. Проблема гімназії „Реалізація творчих здібностей, нахилів, уподобань кожної дитини шляхом індивідуально-особистісного підходу під час організації навчального процесу” знаходить свою реалізацію через систему методичної роботи. Специфіка роботи нашого навчального закладу і визначає основні завдання методичної роботи як одного із важелів управління навчально-виховним процесом, що має сприяти, передовсім, розвитку сучасного стилю педагогічного мислення, готовності до продукування нових педагогічних ідей, технологій, поширенню перспективного педагогічного досвіду, бажанню до самовдосконалення, пошуку оптимальних методів навчання та виховання.

Ось деякі із завдань науково-методичної роботи у нашій гімназії:

- 1) формування творчого, ініціативного, працездатного педагогічного колективу;
- 2) вдосконалення традиційних і пошук нових високоефективних форм і методів науково-методичної роботи, оновлення її змісту на основі особистісно-орієнтованої педагогіки навчання та виховання, впровадження інтерактивних технологій; перенесення акценту з інформаційних на інтерактивні аспекти навчання;
- 3) забезпечення особистісно-орієнтованого підходу у науково-методичній роботі;
- 4) поглиблення знань з теорії і сучасних наукових досягнень з предмету викладання, з педагогіки та психології;
- 5) залучення педагогів до науково-дослідницької, експериментальної та пошукової діяльності з питань педагогіки, психології, часткових методик викладання;
- б) удосконалення в учителів навиків моніторингу і аналізу рівня навчальних досягнень учнів, рівня їх розвитку та вихованості.

Методичну роботу будуємо на діагностичній основі, на основі аналізу інформації про стан професійної компетентності педагогів та їх потреб і затруднень, що виникають в процесі роботи. Шляхом діагностування моделюємо структуру, зміст і форми методичної роботи. Виходимо з того, що структура має бути динамічною, зміст таким, що постійно оновлюється, а форми оптимально збалансованими. Зміст методичної роботи реалізуємо через цільові проекти з педагогічного моніторингу та освітнього менеджменту, проекти, завдання яких – сформувати обдаровану особистість, яка має сформовані навички дослідництва, через проекти, мета яких – досягнення педагогами вершин у педагогічній майстерності.

Аналіз діагностичних анкет, відвідування уроків, позакласних заходів, бесіди, опитування та ін. виявили три умовні групи вчителів:

- а) тих, хто досягає високих показників у роботі;

- б) тих, хто хоче більшого, але зазнає труднощів у реалізації поставлених завдань;
- в) тих, хто працює формально, не проявляє зацікавленості до результатів своєї праці.

Відповідно до цього диференційовано будуємо роботу з кожною із груп. Педагогів першої групи інформуємо про нове в педагогічній науці, практиці, пропонуємо ознайомитися з сучасними технологіями навчання та виховання, матеріалами методичних видань. Вчителі цієї групи є керівниками методичних кафедр, майстер-класу, проектних та творчих груп, працюють над індивідуальними проектами, створенням авторських програм та посібників.

Вчителі, які входять до другої групи, відвідують семінари, заняття кафедр. З ними аналізуються труднощі, вичленовуються проблеми. Їм рекомендується відповідна література для опрацювання через самоосвіту, з ними проводяться тренувальні практичні заняття (набуття вмінь через моделювання уроку, ділову гру). На основі цього вчитель створює особистий досвід, аналізує його та визначає шляхи доведення його до навичок.

З вчителями третьої групи працюємо в основному над стимулюванням сумлінної результативної роботи, інтересу до творчості. Таких вчителів запрошуємо на уроки до колег, залучаємо до аналізу їх роботи. Заохочуємо свободу критики, дискусії, вільного обміну думками. Це сприяє поштовху до розвитку початків творчості, бажання самовдосконалюватись. Залучаємо їх до участі у педчитаннях, а також у науково-практичних конференціях за підсумками методичної роботи за рік, спочатку як слухачів, а потім як активних учасників.

Намагаємося створити сприятливі умови для ефективної науково-методичної роботи, розвитку творчої ініціативи педагогів. Поряд з уже названими формами методичної роботи функціонують і інші, як індивідуальні (консультування, самоосвіта, наставництво), так і групові (кафедри вчителів української мови та літератури, математики, іноземних мов), та масові (оперативні методичні наради, педагогічні екскурсії, педагогічні виставки та ін.)

Вчителі гімназії активні учасники районних та окружних методичних об'єднань, творчих груп. Відповідно до кількісного кадрового складу та побажань вчителів у гімназії працюють **методичні об'єднання вчителів** української мови і літератури, вчителів математики та вчителів іноземної мови. Формування таких методичних об'єднань зумовлене специфікою викладання предметів (профільне та поглиблене вивчення). Засідання таких МО проводяться згідно планів роботи, які передбачають взаємо відвідування уроків, обмін досвідом, опрацювання форм і методів навчання, ознайомлення з новітніми освітніми технологіями. Поряд з тематичними (запланованими) засіданнями МО проводяться оперативні позапланові засідання, які вимагають вирішення поточних проблем: залучення учнів до конкурсів, організація свят та ін. Заключне засідання відбувається з участю дирекції. На ньому проводиться повний аналіз проведеної роботи, а саме, результативність роботи. (додатки)

Одна із форм методичної роботи в гімназії – майстер-класи. На базі закладу проводяться **майстер-класи досвідчених вчителів** для вчителів округу та району.

Серед них:

- майстер-клас вчителя математики Галети Оксани Василівни (вчителя вищої категорії, старшого вчителя) з проблеми «Як ефективно провести урок»;
- майстер-клас вчителя української мови Кулинич Ганни Василівни (вчителя вищої категорії, старшого вчителя) з проблеми «Сучасні педагогічні технології і педагогічна майстерність вчителя»;
- майстер-клас вчителя трудового навчання Куцяби Наталії Павлівни (вчителя вищої категорії, методиста) з проблеми «Технологія виконання і техніка виконання Сокальської сорочки» /додаток № / ;
- майстер-клас вчителя географії Виглінської Оксани Тимофіївни (вчителя вищої категорії, старшого вчителя) з проблеми «Використання інформаційних технологій на уроках географії»;
- майстер-клас вчителя музики Яреми Світлани Іванівни (вчителя вищої категорії, старшого вчителя) з проблем «Музична творчість учня», «Сприймання музики та художня культура школяра», «Композитори Сокальщини»;
- майстер-клас вчителя образотворчого мистецтва Владичко Ольги Петрівни (вчителя вищої категорії, методиста) з проблеми «Народне мистецтво Сокальщини».

В гімназії працює **семінар-практикум вчителів з оволодіння сучасними комп'ютерними технологіями** для тих педагогів, які ще не на високому рівні засвоїли навички роботи з сучасною комп'ютерною технікою. На сьогодні 90% педагогів гімназії володіють комп'ютером, використовують його успішно в навчальному процесі, а також в процесі підготовки до уроків, ведення з учнями спільної науково-дослідницької роботи (до речі, спільні дослідницькі проекти керівника та гімназиста з написання науково-дослідницької роботи теж вважаємо як одну із форм науково-методичної роботи). Вчителі працюють в єдиній інформаційній комп'ютерній мережі «Net школа України». В рамках семінарів-практикумів працює «Методичний центр впровадження програми «Net школа України», проведені заняття з оволодіння навичок роботи в глобальній мережі Інтернет, навичок використання засобів інформаційно-комп'ютерних технологій (мультимедійного проєктора, програмних засобів) на уроках та в позаурочний час. На допомогу вчителю створено комп'ютерно-інформаційний банк «Методичка», в якому зібрано електронні версії матеріалів з використання новітніх технологій та методик роботи на уроках, електронні презентації з досвіду роботи вчителів вищих категорій, вчителів які мають звання не тільки гімназії, а й округу і району. Питання «Впровадження новітніх інформаційних технологій у НВП гімназії» розглядалось у цьому навчальному році на педагогічній раді.

Результативністю відзначається робота в напрямку **проекту «Обдарована дитина»(додаток №1)**., мета і завдання якої передбачає реалізацію проблеми над якою працюють вчителі гімназії. Спільні дослідницькі проекти керівника та гімназиста з написання науково-дослідницької роботи підвищують теоретичні знання вчителя, удосконалюють вміння вчителів використовувати індивідуальний та диференційований підхід до навчання учнів.

Поряд з традиційними постійнодіючими формами методичної роботи залучаємо педагогів до **тренінгів, роботи в дискусійних групах з окремих питань** (одно - чи кількарізкові заняття), **ділових ігор** (в т.ч. на педагогічних радах), де переважає демократичний стиль спілкування, використання інтерактивних технологій: мозкового штурму, методів „мікрофон”, „акваріум”, „ажурна пилка” та ін. Тут діє колективне мислення, має місце синтез думок, що сприяє активізації особистісного потенціалу вчителів, створює умови для пошукової, дослідницької творчості.

Підсумком роботи вчителя в період атестації є його **творчий звіт** на засіданні кафедри, педраді. І таким чином знахідки, надбання окремих педагогів стають надбанням всього колективу.

Вчителі гімназії проявляють ініціативу і творчість, при цьому керівництво гімназії докладає усіх зусиль, щоб цінне в роботі кожного вчителя змогли побачити колеги і застосувати у своїй діяльності. Підтримуємо творчість педагогів через пропозиції **обміну досвідом на рівні району, області, залучення вчителів до участі в конкурсі „Вчитель року”**. Як результат **трьох** вчителів є керівниками РМО, **семеро** – членами районних творчих груп, Вчителі гімназії постійно діляться досвідом роботи з актуальних питань на РМО вчителів – предметників В цьому навчальному році четверо вчителів приймало участь в конкурсі «Вчитель року». Вчителі Климчик Н.Б. та Дейнека Д.Т. здобули друге місце в районному турі цього конкурсу, а Кіх Р.П. друге місце в обласному турі.

Підтримуємо ініціативу у **видавничій діяльності**. Результати роботи педагогів гімназії над **індивідуальними проектами** систематизовані у вигляді друкованих видань. Поповнився методичний кабінет новими посібниками . вчителів Горбань Н.В., Владичко О.П., Генташ Н.Я., Гуз Н.Ф., Кіха Р.П., творчі доробки Кушіль М.В. надруковані в журналі «Позакласний час». Нововведенням в системі методичної роботи гімназії є створення **прес-центру «Скриня методична»**, продуктом якого є періодичне видання «Скриня методична». Через такий вісник у формі газети подаються не тільки новини, а й методичні рекомендації щодо використання новітніх освітніх технологій та методик. Постійною рубрикою є «Виховуємо обдаровану особистість» в рамках проекту «Обдарована особистість», традиційна рубрика «Перевір себе», де пропонуються практичні тести, завдання.

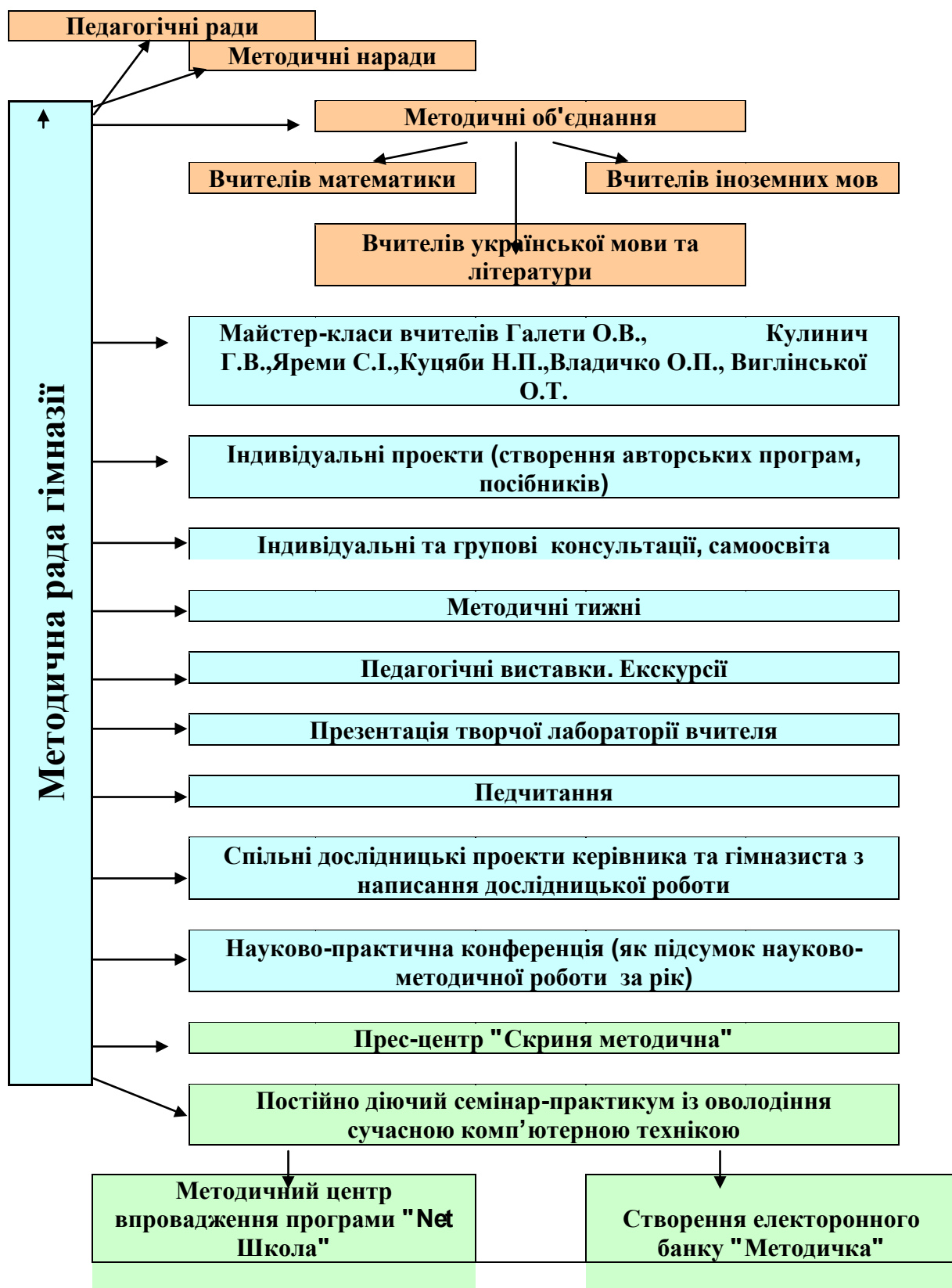
У внутрішньогімназійній методичній роботі важливе місце займає **огляд методичної літератури**. Ця форма методичної роботи дає змогу оперативно, систематично, в лаконічній формі

доводити до педагогів важливу інформацію. В методичному кабінеті гімназії є чимала кількість літератури, в т.ч. фахових методичних журналів, газет: „Директор школи”, „Завуч школи”, „Освіта України”, „Освіта”, „Шкільний світ”, „Сільська школа України”, „Управління освітою”, „Все для вчителя”, „Обдарована дитина”, „Відкритий урок”, „Директор школи, ліцею, гімназії”, „Освіта і управління”, „Підручник для директора” та ін.. Тому рубрики „Це цікаво прочитати”, „Увага! Досвід” та ін. є потрібними. В них поміщено список рекомендованих статей та короткий їх зміст.

Перелічені види роботи з учителями – це не все. Вчитель зростає як творчий педагог-знавець усі свої роки, і головне в цьому процесі – розуміння і бажання самого вчителя самовдосконалюватися, займатися самоосвітою.

З нашої точки зору, науково-методична робота в гімназії відзначається результативністю, бо є конкретною, без надуманих проблем, без пошуків чогось невідомого, а характеризується вона цілеспрямованим, обґрунтованим вибором її змісту. І демократичний стиль управління (методична робота будується на основі врахування індивідуальних запитів учителів, погодження з колективом змісту і форм підвищення педагогічної майстерності) теж сприяє успіхові.

**Організаційні форми безперервного вдосконалення фахової освіти педагогічних працівників
Сокальської гімназії імені Олега Романіва на 2011-2012 н.р.**



Конкурси педмайстерності

Переможці обласних турів,
учасники Всеукраїнських



11%

*У відсотках
від усіх
педагогів
гімназії*

Призери обласних турів



20%

Переможці районних турів



38%

Призери районних турів



56%

Призери конкурсу молодих педагогів



11%

Майбутні конкурсанти



33%